

Alingsås Tidning

Lördag 3 december 2022

| 156:e årgången

| Pris: 25 kronor

| Lokala nyheter från Alingsås, Vårgårda och Herrljunga.

Unga supportrar bildar stark AHK-klack

Handboll: En stark klack kan vara som en extra spelare för laget man hejar på, brukar det sägas. Och visst är det målet för den nya, unga supporterskara som vuxit upp kring AHK.

Sidorna 16 och 17



BILD: JÖRGEN JARBERGER

Camilla om rollen i Kristerssons regering

Alingsås: Eggvena har fått sin första minister. Då passar Camilla Waltersson Grönvall (M) på att åka till Alingsås med en tårta.

Sidorna 12-13



BILD: MÅRTEN ÖHMAN



Alingsås

Komikertrio bjöd på julshow i Estrad

Det blev publikrekord när den komiska julshowen O Helga natcho! intog Estrad. AT:s fotograf var på plats och likaså Alingsåssonen Oliver Östbäck som satt bakom pianot.

Sidan 25

BILD: MIKAEL SVENSSON

Nya småhus ska byggas i klassisk Alingsåsstil

Alingsås: Tävlingen om vem som ska få bygga småhus på Kavläs äng är nu igång. Kravet kommunen ställer är att husen ska vara små och prisvärda – och byggas i klassisk Alingsåsstil.

Sidorna 6-7



BILD: JOHAN HALLBERG

Klart med stor fastighetsaffär

Alingsås: I dagarna blev det klart med en storaffär på fastighetsmarknaden där Logistea köper den fastighet på Sävend där ABB bedriver sin verksamhet.

Sidan 5

Hemtjänst i toppskiktet

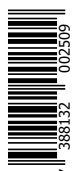
Alingsås: Av totalt 290 kommuner placerade sig Alingsås på plats 14 i den nya undersökningen "Hemtjänstindex 2022". Sämre gick det för grannkommunerna.

Sidan 4

Tui provspelar i Thailand

Sport: Vårgårda IK:s Tui Seebunmee befinner sig sedan en tid tillbaka i Thailand. Han är där för att provspela med Uthai Thani FC från andradivisionen.

Sidan 19



7 1 388132 002509

Christmas Lights
in
alingsås

UNDER ADVENTSHELGEN
TÄNDS JULELJUSEN I
ALINGSÅS

Se programmet:



Julshow



”Föreställningen är lite som att äta en hel special. Först är man jättesugen å efteråt vill man nästan spy” har Peter Apelgren sagt om föreställningen.

BILD: MIKAEL SVENSSON

Publikrekord när komikertrio gästade Estrad med julshow

Det blev livat när julshowen **O helga natcho!** intog Estrad på torsdagskvällen. På scen stod komikerna Björn Gustafsson, Niklas Andersson och Peter Apelgren och vid pianot satt Alingsås-sonen Oliver Östbäck. – Det var fullt ställ, publikrekord för en konsert i Estrad, säger han glatt.

När AT ringer upp Oliver på fredagsförmiddagen sitter han och gänget i bilen på väg till Karlstad. Där väntar ytterligare en konsert av den komiska julshowen **O helga natcho!**

– Det är väldigt kul att vara ute på vägarna såhär i juletid och nu

Fakta: Om O helga Natcho!

O helga Natcho beskrivs som en en uppvisning av koordinerad rörelse, troliga nya betraktelser, halvsanningar, filmsnuttar och trevliga sånger. Allt varsamt utfört i fina (hyrda) kläder. Utöver Alingsås kommer trion till: Karlstad, Trollhättan, Skövde, Partille, Lund, Varberg och Eksjö.

väntar ett stopp i Karlstad och sedan kör vi dubbla uppsättningar i Trollhättan, berättar Oliver som är pianist och kapellmästare för showen.

Gick allt som planerat?

– Nej det gjorde det inte... men det gör det aldrig med detta gänget. Och det är det som är charmen. Man vet aldrig vad som händer när man står på scen med Peter Apelgren, då kan vad som helst komma farande, berättar Oliver med ett skratt.

Han beskriver showen ”som en stor julröra” och menar att det blev en bra premiär på hemmaplan med publikrekord för en konsert.

– Jag tycker att Alingsås levererade en bra publik och en härlig atmosfär. Det var väldigt roligt och framförallt med premiär i Alingsås.

Matilda Falk

matilda.falk@alingsastidning.se



Alingsåsaren Oliver Östbäck turnerar nu med **O helga natcho!** och är pianist och ansvarar för musiken.

BILD: VICTOR GÖRANSSON



Peter och Helene Engström gick på showen.

BILD: MIKAEL SVENSSON



Monica Åkesson och Cecilia Berg ler mot AT:s fotograf Mikael.

BILD: MIKAEL SVENSSON

Boktipset

En utsökt bokpralin – och en utmattande...

I måndags kväll hade jag det stora nöjet att få frotera mig med den kulturella eliten på Stockholms Konserthus i samband med årets Augustgala. Och efter några timmars som vanligt välregisserad prisutdelningsceremoni och en ovanligt spartansk eftersits kunde jag kasta mig på tåget mot Alingsås nöjd och glad med att rätt bok vann!

Augustprisvinnande Ia Genbergs ”Detaljerna” recenserade jag i AT redan i våras – ”Texterna är knivskarpt analyserande, genomsökande och väldigt inspirerande” löd mitt omdöme den gången och uppenbarligen var jag inte ensam om att tycka det. En liten och tunn men utsökt bokpralin att konsumera långsamt och njutningsfullt så att inte ett enda välvärd ord går förlorat.

En perfekt julklapp till den litterära väninnan/hustrun/dottern/mamman.

I **sanningens namn** hade jag garderat inför galan med Anneli Jordahls Augustprisnominerade, mycket uppmärksammade pastisch på Alexander Kivis ”Sju bröder” – den mäktiga och både underhållande och fränstötande skränan ”Björnjägarens dottrar”.

Det är ett burleskt och imponerande romanbygge om sju storvuxna, rödhåriga och milt sagt egensinniga dottrar till en björnjägare i de finländska urskogarna. Och hade det inte varit för talet om mobiler, nätskugga, kontokort och annat urbant så hade man trott att handlingen utspelade sig på 1800-talet. Primitiviteten är total, liksom bristen på hygien, bildning, näringslära och social kompetens.

Flickorna älskar sin far men föraktar sin mor och när fadern omkommer i närkontakt med en björn bestämmer de sig för att vörda hans minne genom att fly ut i vildmarken.

Aldrig har jag lärt mig så många nya svordomar och innovativa ord för de manliga och kvinnliga könsorganen som i Jordahls text! Och visst kan man tolka berättelsen som ett tankeväckande inlägg i könsdebatten och jag är full av beundran för författarens frenetiska berättarglädje... men i längden blev stanken, svetlutken, de mögliga pizzakartongerna, spyrorna, snusfläckarna och de råa slagsmålen aningen utmattande.

Kersti Westin

