

## AT MÖTER



OLIVER ÖSTBÄCK



KATRIN NIKLASSON

## Från Palladium till Globen

**ALINGSÅS: Endast 22 år gammal har alingsåsaren Oliver Östbäck gjort sig ett namn i underhållningsbranschen. – Jag har alltid tänkt att antingen ska det göras ordentligt eller inte alls, säger han.**

Han var endast fem år gammal då han började spela piano, och därför benämner han sig själv som sig lite av utstickare i sin egen familj då det endast var fotboll som gällde för övriga familjemedlemmar.

Musiken följde honom sedan under hela uppväxten, med piano som huvudinstrument, och när det blev dags för gymnasiestudier föll valet på Alströmergymnasiets estetprogram.

– Jag är verkligen jättenöjd med det valet. Jag tycker det är en fantastiskt bra skola och jag fick verkligen möjligheten att utvecklas där, säger Oliver, och fortsätter berätta:

– Det var också scenproduktionerna på Alströmer som gjorde att jag började intressera mig mer för teknik. Jag körde mycket ljus teknik för våra produktioner det sista året och det var väldigt lärorikt.

#### Bernard Entertain

På sin 18-årsdag startade han eget företag med namnet Bernard Entertain, en anspelning på sitt eget mellannamn som just är Bernard. När företaget väl var på plats började han arbeta professionellt som musiker, företrädesvis tillsammans med musikerkollegan Michael Abrahamsson. Tillsammans gjorde de flera olika gig, framför allt i Halland.

Efter studenten, år 2014, gjorde Oliver en kort men intensiv karriär som skolfotograf, men året därefter låg återigen allt fokus på



Foto: KATRIN NIKLASSON

**HÅLLER I TRÅDARNA.** Som turnéledare och tekniker för två av Sveriges främsta komiker spenderar Oliver Östbäck mycket tid ute på vägarna. Däremellan uppskattar han att landa i Alingsås.

musiken då han började arbeta med coverbandet Claes Lindberg Covershow.

– Vi turnerade i hela Norge och delar av Sverige och gjorde partygig, afterski och lite annat.

#### Flutit på med jobb

Sedan Oliver startade sitt företag har jobben kommit till honom, alltså motsatsen till många andra frilansares verklighet.

– Det tror jag såklart dels handlar om att jag är kompetent i mitt yrke, men också att jag funkar bra socialt och att jag är lätt att jobba med. Det är nog den biten som gör att det har funkat bra i många olika sorters sammanhang. Underhållningsbranschen är inte så jättestor. Är man bra att jobba med sprider det sig fort.

I januari 2016 gjorde Oliver vad han själv beskriver som en helomvändning och började arbeta som tekniker och teknisk producent på Alingsås kulturhus, där han stannade till i höstas.

– Det kändes väldigt stort att komma in där som 20-åring och få ett sådant stort ansvar. Det var verkligen utvecklande. Jag hade gjort lite teknikig efter stu-

denten men det var när jag började på Palladium som jag verkligen utvecklades som tekniker, säger Oliver, och fortsätter:

– Det var också en kontrast mot frilanslivet att komma in i kommunsfären där man är en del av ett större sammanhang och ett stort maskineri. Det fanns en trygghet i det.

#### Återupptog frilansandet

Under tiden på Alingsås kulturhus fick Oliver lägga sitt eget musicerande åt sidan, trots många förfrågningar från flera olika håll. Det var till sist just det, att behöva tacka nej till flera olika spännande projekt, som gjorde att Oliver i höstas bestämde sig för att återuppta frilanslivet.

Kort därefter kom han i kontakt med Cecilia Stenborg, VD och ägare av CS Nöje som är en av Sveriges ledande turnéproducenter för humorföreställningar.

– De behövde en tekniker till David Batras turné Elefant i rummet, som just hade dragit igång. Jag var på lite möten och det resulterade i att jag fick jobbet som tekniker och turnéledare. Jobbet innebär bland annat att jag har allt ansvar för hela turnén ute på plats.

#### Reser runt landet

Tillsammans med David Batra reser Oliver nu land och rike runt där de ofta möts av stor publik. För showen har minst sagt varit populär.

– I mars kommer vi köra showen i Globen. David har som första svensk komiker bokat Globen för en soloshow. Det kommer bli riktigt kul!

Under hösten har Oliver även hoppat in som tekniker och turnéledare för Johan Glans World tour of the world, som går i mål nu i vår.

– För mig är det superviktigt att jag gör ett bra jobb, då jag på ett sätt blir ansik-

tet utåt för produktionerna. Det är viktigt att alltid vara trevlig och leverera en bra produkt. Jag vill alltid försöka leverera över förväntan. Jag har alltid tänkt att antingen ska det göras ordentligt eller inte alls.

#### Är Alingsås trogen

Till skillnad mot många andra verksamma i nöjesbranschen, som rör sig mot storstäderna, har Oliver behållit sin hemadress i Alingsås. Och han planerar att göra det även framöver.

– Det är många som ifrågasatt varför jag inte flyttar till en större stad men för mig är det skönt att kunna landa i lugna Alingsås om jag varit ute på turné ett tag. Trygghet är väldigt viktigt för mig, och Alingsås är trygghet för mig.

**Känner du att du ligger långt före jämnåriga när det gäller vad du hunnit med?**

– Det kanske låter lite pretto att säga det men jag

känner mig nog lite äldre än vad jag är. När man kommit in i de här sammanhangen har man fått skärpa till sig och man blir vuxen i det. Kanske har jag också hunnit få fler erfarenheter än många andra i min ålder i och med att jag varit runt väldigt mycket och träffat väldigt många olika människor.

**Du har haft mycket flyt och framgång i karriären såhär långt. Känner du dig förberedd även på att hantera motgångar?**

– Ja det gör jag. Man vet ju aldrig hur länge frilanslivet kommer funka. Samtidigt så är jag rätt så bred, eftersom jag har kört allt från ljud och ljus till olika sorters musik, så det finns en hel del att falla tillbaka på. Sedan finns det ju andra jobb också! Jag känner att jag löser problemet om det kommer.

**KATRIN NIKLASSON**

0322 - 67 00 48  
katrin@alingsatidning.se

## OLIVER ÖSTBÄCK

» **NAMN:** Oliver Östbäck

» **ÅLDER:** 22

» **BOR:** Alingsås

» **FAMILJ:** Mamma, pappa och två bröder

» **GÖR:** Driver Bernard Entertain

» **INTRESSEN:** Jag jobbar med mina intressen!

» **GÖR HELST EN LÖRDAGSKVÄLL:** Väntar på att en show ska starta någonstans i Sverige.

## FEM SAKER JAG VILL GÖRA I LIVET

✓ Resa till alla världsdelar

✓ Producera och leda en egen talkshow

✓ Åka på en roadtrip i USA

✓ Att faktiskt se de där Star Wars-filmerna någon gång ...

✓ Att vara toastmaster på en väns bröllop (se hit vänner!)